

ESPEJITO, ESPEJITO

MIRROR, MIRROR

Otros títulos/Other titles: EMPTY BEAUTY

(España/Spain 60%-Colombia 25%-Portugal 15%)

Dirigido por/Directed by MANUEL GARCÍA SERRANO

Productoras/Production Companies: TUS OJOS, S.L. (60%)
Travesía de Dalí, 6. 28300 Aranjuez (Madrid). Tel.: (+34) 91 892 56 37.
www.egeda.es/tusojos ; tusojos@tusojos.tv • YO REINARÉ
PRODUCCIONES. (25%) (Colombia) • TAKE 2000 - PRODUÇÃO DE
FILMES, LDA. (15%) R. Fialho Almeida 7 - D. 1070-128 Lisboa.
(Portugal) Tel.: 213894140.

Director: MANUEL GARCÍA SERRANO.
Producción ejecutiva/Executive Producers: RAFAEL GARCÍA
ROMERO, JOSÉ MAZEDA, CÉSAR PATIÑO.
Guión/Screenplay: CRISTINA LINARES TRIVIÑO.
Fotografía/Photography: JOHN RICHARD SÁNCHEZ.
Música/Score: FELIPE MUÑOZ.
Montaje/Editing: CAMILO PALACIOS.
Montaje de sonido/Sound Design: MANU ROBLES.
Sonido/Sound: JUAN MAURICIO PIÑEROS.

DOCUMENTAL / DOCUMENTARY

Con/With: CLAUDIA PATRICIA PINTO, GENNIFER PAOLA
NAVARRO, MARTHA ELIANA LAGOS, LEIDY JOHANNA
RODRÍGUEZ, RÍA REHBERG.

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Documental.

Duración/Running time: 70 minutos.

Idioma/Language: Castellano.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 15/06/2009 - 28/02/2010.

Estreno en España/Spain Release: 24/06/2010.

Lugares de rodaje/Locations: Colombia, España, Portugal.

Festivales/Festivals:

- | II Festival de Cine y Televisión Reino de León 2011 Sección oficial Documentales.

Distribución nacional/Spain Distribution: TUS OJOS, S.L. Travesía de Dalí, 6. 28300 Aranjuez (Madrid). Tel.: (+34) 91 892 56 37.
www.egeda.es/tusojos ; tusojos@tusojos.tv.

MANUEL GARCÍA SERRANO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- | 2001 - LA PEQUEÑA LUCÍA
- | 2002 - SE BUSCAN ABRAZOS
- | 2003 - LA DOCTORA SONRISA
- | 2006 - CORAZONES DE TIZA
- | 2008 - RADIO CHIQUIMULA
- | 2010 - EL MILAGRO DE LA PUPUNA Y LOS AVIONES ; SOMOS CARAVANA ; LOS NIÑOS DE PATIO BONITO

Largometrajes/Feature films:

- | 2004 - HAY MOTIVO (Film colectivo)
- | 2006 - POBLADORES
- | 2008 - COOPERANTES
- | 2010 - ESPEJITO, ESPEJITO



Web: www.tusojos.tv



A través de la historia de cuatro mujeres y sus pechos se entretiene un relato reflexivo sobre la belleza desde el punto de vista cultural y social. Para el mundo occidental quien tiene la belleza tiene el éxito, por ello desarrolla estereotipos bien definidos a través de los medios de comunicación masiva que certifican esta representación como verdadera, para alimentar democráticamente el deseo de tener la belleza, atraparla y usarla para nuestro beneficio, este es el ESPEJITO, ESPEJITO donde se refleja nuestra sociedad.

Through the story of four women and their breasts, we understand the beauty from a social and cultural point of view. In most of South American countries, the beauty represents the key to success. This is one of the many stereotypes, that mass media develop all over the world, in order to democratically stimulate the wish of being beautiful and to use it in our benefit. This is the MIRROR, MIRROR, that reflects our society.

