

Hoy es todavía

GUÍA DIDÁCTICA



**FUNDACIÓN
CINE PARA EDUCAR**





TABLA DE CONTENIDO

1. FICHA TÉCNICA	3
2. SINOPSIS	4
3. ¿POR QUÉ HOY ES TODAVÍA?	5
4. PREGUNTAS Y ACTIVIDADES ANTES DE VER LA PELÍCULA	7
4.1. PREGUNTAS	7
4.2. ACTIVIDADES	7
5. ANÁLISIS NARRATIVO DE UNA SECUENCIA CLAVE	8
5.1. PREGUNTAS	9
6. PREGUNTAS Y ACTIVIDADES DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA	10
6.1. PREGUNTAS	10
6.2. ACTIVIDADES	10
7. NOTAS PARA EL DOCENTE	15
8. OTROS RECURSOS	17

I. FICHA TÉCNICA

- AÑO: 2024
- DURACIÓN: 100 minutos
- PRODUCTORAS: San Filmán, Agenda 2030 S.L.
- DISTRIBUIDORA: Son Pelis
- IDIOMA: Castellano
- CALIFICACIÓN: Mayores de 7 años.

TEMÁTICAS: Fomento de la Igualdad de género, sororidad, educación emocional.
COMPETENCIAS CLAVES: Ciudadana, Conciencia y expresión culturales.



2. SINOPSIS

Elisa, una joven de 33 años, recibe un jaque inesperado en su vida, su querida madre fallece. Lejos de tirar su rey y dejarse arrastrar por la vida, nuestra protagonista decide empoderarse, agarrar todas sus piezas y comenzar una nueva partida. Ella y su mochila de cuero recorrerán una aventura en donde los miedos, las inseguridades, las dudas quieren tratar de dominar sus movimientos, pero sus ganas desenfrenadas por alcanzar su objetivo tratarán de rebatirlos. Con su coraje, valentía y determinación, ¿conseguirá ser ella quien de jaque mate?





3. ¿POR QUÉ HOY ES TODAVÍA?

“Hoy es todavía” es una película que te hará PARAR, RESPIRAR Y REFLEXIONAR sobre tu propia vida. ¿Dónde estás?, ¿hacia dónde te diriges?, ¿qué sentido tiene tu vida?

En el ajedrez, cada jugador cuenta con seis tipos diferentes de piezas al inicio de su partida, es su pequeño ejército, sus fieles piezas que debe ir moviendo para conseguir dar jaque mate. Seis piezas, que en nuestra vida, me gusta equiparlo a los 6 pilares básicos que, considero, sustentan la vida que vamos construyendo día a día.

PRESENTE, COMPAÑERISMO, APRENDIZAJE, TIEMPO, DETERMINACIÓN Y REFLEXIÓN.

Cada pieza, cada uno de estos 6 pilares de vida van determinando las decisiones, los movimientos que vamos realizando para que, jugada tras jugada, vayan conformando nuestra partida de vida.

El **presente**, el peón. Es el hecho de conectarnos con el aquí y ahora. El pasado ya no es modificable y el futuro lo construiremos con las jugadas de nuestro presente. El peón es la pieza con menos valor del ajedrez, pero de ella depende cómo moverán el resto de las piezas. Como dijo el ajedrecista Philidor (S.XVII): “Los peones son el alma del ajedrez”.

El **compañerismo**, los caballos, Cada pieza, cada persona es diferente, irreplicable y es bonito tratar de conocer a las personas desde cero, eliminando los prejuicios preconcebidos que a veces tenemos según el sexo, cultura, incluso ¡por sus vestimentas! Detrás de cada piel, hay un corazón, una mente y unas vivencias por descubrir. El movimiento del caballo es “transgresor”. ¡Sólo él puede saltar! Y esa cualidad le hace que sea único. Y como tu bien sabéis “La unión hace la fuerza”.

El **aprendizaje**, los alfiles. Cada una de tus jugadas realizadas, de las decisiones que vas tomando, conlleva unas consecuencias, tanto personales como extra personales. ¡No eres el único en el mundo! Y con tus palabras, comportamientos estás influyendo en tu ambiente. Y claro que ¡a veces la liamos! Como el alfil que, con su movimiento diagonal, se sale de lo establecido. Recuerda que somos humanos, pero si en cada uno de tus movimientos tratas de sacar un aprendizaje, harás que no vuelvas a caer en la misma piedra. ¿Sabes? El primer tropiezo con una piedra es un aprendizaje, el fallo es cuando te tropiezas dos veces con la misma piedra.

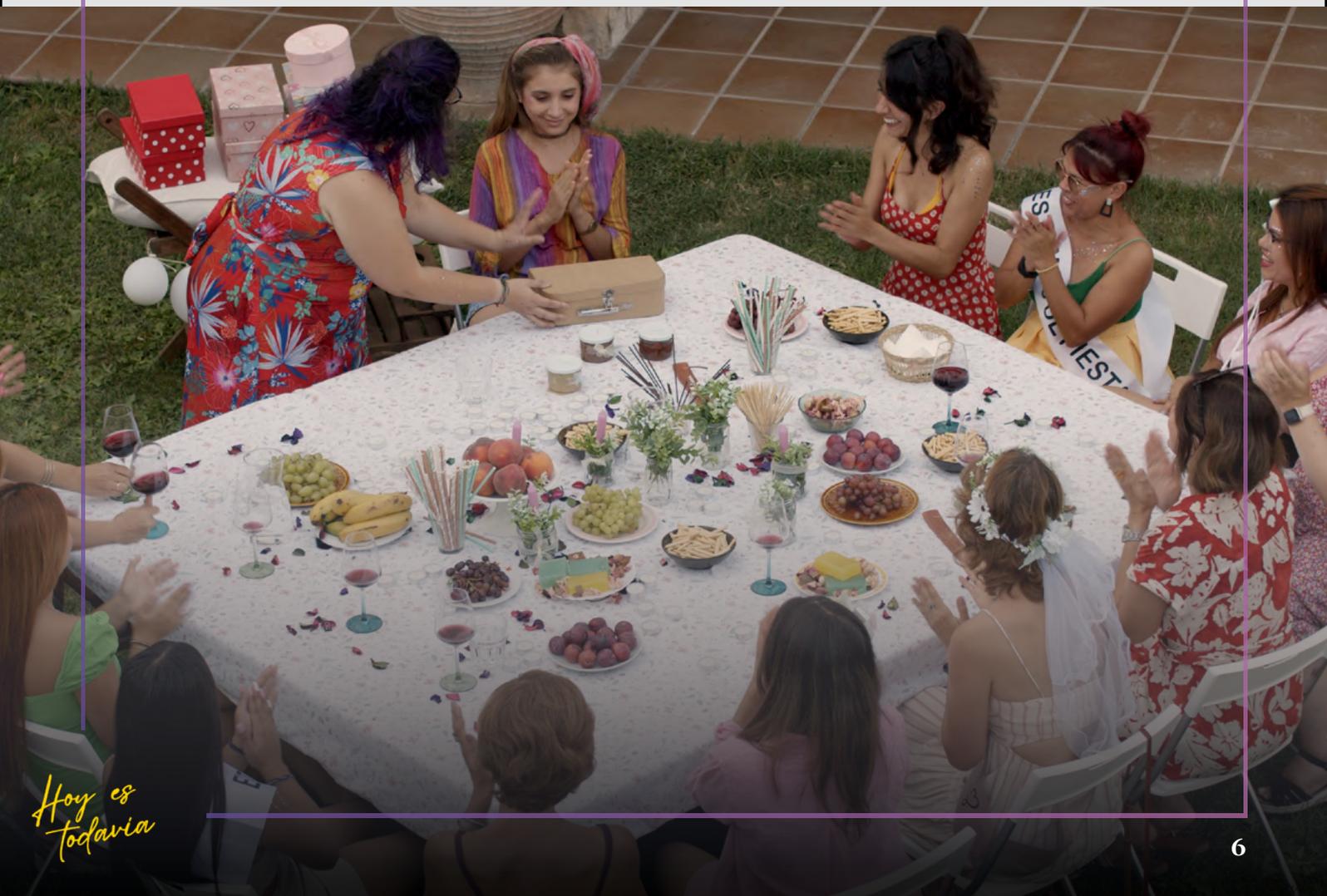
El **tiempo**, las torres. La vida, una partida de ajedrez es finita...un sencillo ciclo de vida... Be-bés-Infancia-Adolescencia-Adultez-Vejez-Muerte. Tic-Tac, Tic-Tac, el tiempo pasa sin poder controlarlo, sin ser conscientes de ello. Damos por sentado que nuestra vida cotidiana es como una torre, sólida, con movimientos rectos, tratando de no salirnos de lo que dicta la Sociedad y nos dejamos arrastrar por ella. ¿Y si comienzas a ser consciente de ello y dejas que la pereza no te gane la partida? Sal y escudriña cada uno de los instantes que te ofrece esta oportunidad de partida.

La **determinación**, la dama. Buscar dentro de ti mismo cuál es tu objetivo de partida, de vida, puede ser un buen inicio para trazar un plan de acción y luchar para conseguirlo. Y es que en ese plan de acción habrá diferentes movimientos variopintos, como el movimiento de la dama, algunos más directos, pero otros más diagonales. Recuerda, lo importante es focalizar tu energía en tus posibilidades para conseguirlo.

La **reflexión**, el rey. Y es que al final, de todas tus jugadas, movimientos, circunstancias, aprendizajes, fallos, dobles fallos, personas que vienen y van, vas andando, caminando, movimiento a movimiento, construyendo tu propia partida de vida y, ¿sabes? El tiempo es finito, pero sólo cuando tu jaque mate llegue, te preguntarás ¿he dado lo mejor de mí?

La trama de “Hoy es todavía” está guiada por párrafos del libro “No te enroques”. Psicoajedrez para mejorar tu vida, (HarperCollins) de la psicóloga María Rodrigo Yanguas.

¿Y si comienzas a construir tu partida de vida de una manera diferente?



4. PREGUNTAS Y ACTIVIDADES ANTES DE VER LA PELÍCULA

4.1. Preguntas

1. ¿Qué tres pensamientos y emociones de tu vida te evocan el título de la película?
2. ¿Por qué una partida de Ajedrez es como nuestra vida?
3. ¿Consideras que a veces no “nos atrevemos” a tomar decisiones por el “Qué dirán”?
4. En ocasiones, las decisiones que tomamos no son las más acertadas, ¿Cómo piensas que solemos actuar ante ello?

4.2. Actividades

1. Pregunta a 3 personas diferentes, ¿Has tomado alguna decisión que ha marcado el rumbo de tu vida? ¿Qué aprendizaje has sacado sobre ella?
2. Pregunta a una persona mayor de 80 años, ¿Qué consejo me darías para la vida?





5. ANÁLISIS NARRATIVO DE UNA SECUENCIA CLAVE

Minuto 0-3:05

Comienza una voz en off: “En la vida tú eres el único responsable de cada una de tus jugadas y por ende de tus actos. Una mala decisión, y el rumbo de la partida de tu vida, se puede trastocar”.

Aparece Elisa, con una mirada sin un resquicio de brillo y en donde la “ilusión de juventud” ha sido arrebatada por el “hay que aguantar”.

Se encuentra en una escuela de Ajedrez, rodeada de personas de tercera edad jugando entre ellas.

Se ve cómo, a una mujer con media melena blanquecina, le capturan una torre, la expresión de su rostro va cambiando paulatinamente de un estado de concentración, al asombro hasta el momento en el que se hace consciente de que ha cometido un error, agacha la mirada.

Una voz en Off armoniza la escena: “He de confesarte que siento un dolor punzante cada vez que pierdo una partida, pero sé que en cada derrota, aprendo un motivo por el cuál mi plan no funcionó”.

Elisa se acerca a la señora con melena blanquecina, y tira su dama (en lugar del rey que es lo estipulado) en señal de derrota y salen juntas.

Una voz en off vuelve a aparecer: “Derrota tras derrota, motivo tras motivo, consigo que mis jugadas se vayan perfeccionando, haciendo que, cada vez, mi rey se encuentre más lejos de recibir un jaque mate”.

5.1. Preguntas

1. ¿Cuál es tu opinión sobre la responsabilidad que adoptamos cuando tomamos alguna decisión errónea?
2. ¿Qué ha querido transmitir la mujer con melena blanquecina cuando ha tirado la dama, en lugar del rey, como señal de abandono de su partida?
3. En tus jugadas de vida, ¿acostumbras a auto-observar el resultado de tus decisiones y a sacar un aprendizaje de cada una de ellas?





6. PREGUNTAS Y ACTIVIDADES DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

6.1. Preguntas

1. ¿Cómo describirías la personalidad y la vida de Elisa?
2. ¿Qué secuencia de la película te ha hecho reflexionar más y por qué?
3. ¿Qué aprendizajes piensas que ha ido tomando Elisa durante toda su aventura?
4. ¿Por qué consideras que Elisa es una persona diferente antes y después de su aventura?
5. ¿Qué reflexión te llevas del visionado de la película “Hoy es Todavía”?

6.2. Actividades

I. Repasa la aventura de Elisa en tu memoria y trata de ir escribiendo la ruta que ha caminado, las personas con las que se ha ido encontrando en ella y la inspiración-reflexión que le ha aportado cada una de ellas.

LUGAR	PERSONAS CON LAS QUE SE ENCUENTRA	INSPIRACIÓN-REFLEXIÓN

2. Reflexiona sobre la vida de Elisa, céntrate en los 6 pilares de vida que hemos comentado, ¿Los has visto representados en la película?

PILARES BÁSICOS	PIEZA DE AJEDREZ	REPRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA
PRESENTE	PEÓN	
COMPAÑERISMO	CABALLO	
APRENDIZAJE	ALFIL	
TIEMPO	TORRE	
DETERMINACIÓN	DAMA	
REFLEXIÓN	REY	

¡Ha llegado tu momento!

¿Te parece si comenzamos a reflexionar sobre tus 6 pilares de vida, tus 6 piezas de ajedrez?

I. PEÓN. En muchos momentos de nuestra vida queremos tratar de controlar lo incontrolable y esto nos acaba generando frustración, impotencia, desánimo...y es que hay cosas que dependen de nosotros y otras que no. Reflexiona y escribe en un papel qué cosas dependen de ti y qué otras cosas no dependen.

COSAS QUE DEPENDEN DE MÍ	COSAS QUE NO DEPENDEN DE MÍ
Estudiar 10 horas para un examen	Aprobar o suspender un examen



Hoy es todavía



2. CABALLO. Mira a tu alrededor, ¿Qué personas están caminando contigo para construir cada paso de tu vida?

PERSONA	QUÉ LE AGRADEZCO

3. ALFIL. Echa la vista a todo lo que has vivido, ¿Has realizado alguna mala jugada?, ¿Has aprendido?, o ¿Has vuelto a fallar?

¿QUÉ OCURRIÓ?	¿HABÍA PERSONAS IMPLICADAS?	¿CÓMO ME SENTISTE?	APRENDIZAJE

4. TORRE. ¿Qué actividades, personas, cosas has dejado de hacer por el “Qué dirán”, por “Pereza”, y ahora te arrepientes?

DEJÉ DE HACER...	¿POR QUÉ LO HICE?	¿CÓMO ME AUTOCONVENCÍ?	¿PODRÍA INTENTAR HACERLO AHORA?

5. DAMA. ¿Qué objetivo tienes en tu vida? Tanto si es un objetivo a corto, medio o largo plazo, es importante que esté bien definido. Para ello, te propongo que lo hagas con el acrónimo SMART.

- S (Específico): Hay que definir el objetivo de manera muy específico, que quede bien claro y que las acciones dependan de ti.

- M (Medible): Debe poder ser cuantificado de una manera “objetiva” para saber si los has logrado.

- A (Alcanzable). Planta los pies en el suelo y establece un objetivo que lo puedas llegar a conseguir. ¡Ni muy fácil ni muy difícil!.

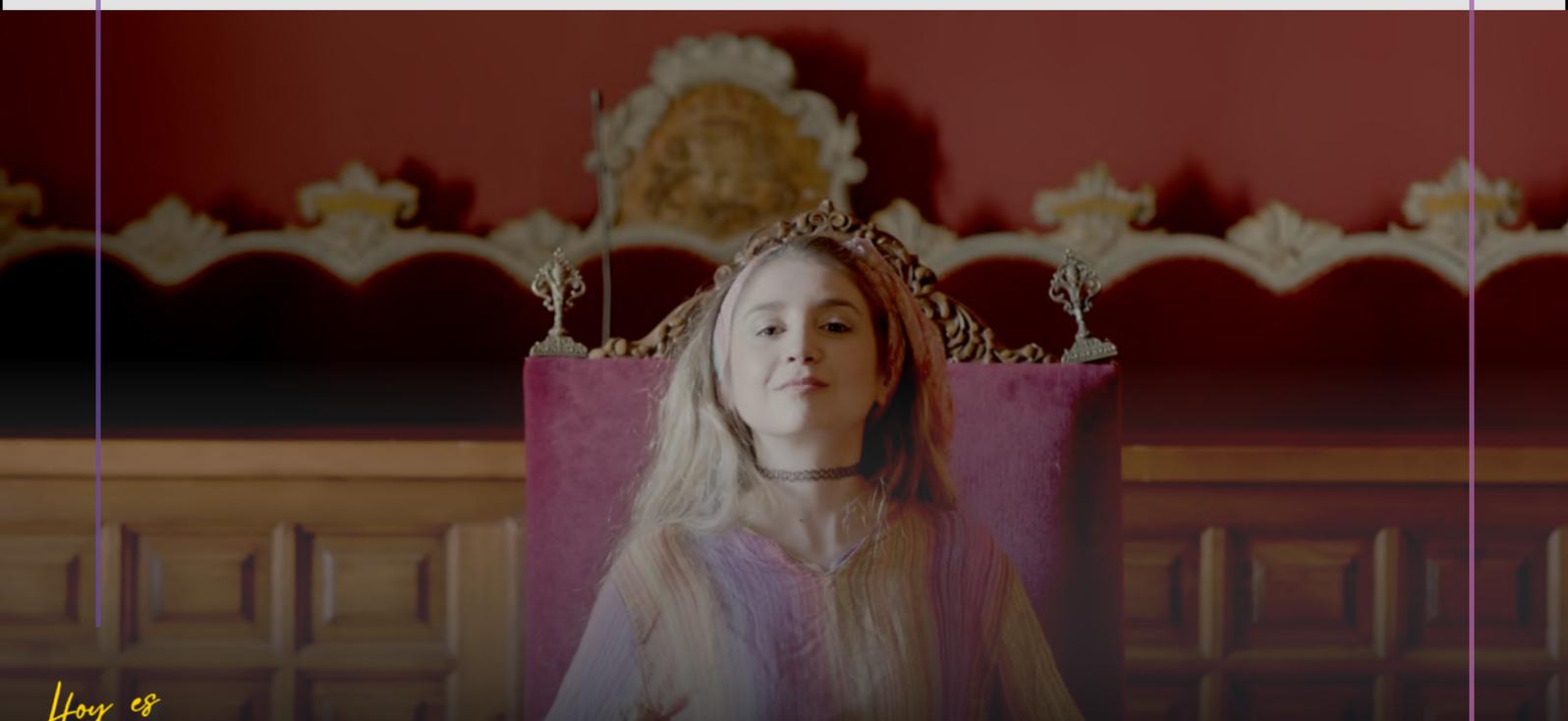
- R (Relevante). El objetivo tiene que despertar en ti esas ganas de “Voy a por ti”.

- T (Temporal). Establece una fecha límite para conseguirlo.

Si después de esta fecha no se consigue, será el momento de reevaluar qué es lo que no ha funcionado y volver a marcarse de nuevo otro objetivo.

Mi objetivo es...

S	ESPECÍFICO	
M	MEDIBLE	
A	ALCANZABLE	
R	RETADOR	
T	TEMPORAL	





6. REY. Has realizado ya varios movimientos en tu vida, pero aun te quedan muchos más movimientos que realizar.

¿QUÉ MOVIMIENTOS RELEVANTES HE HECHO HASTA AHORA EN MI VIDA?

¿QUÉ MOVIMIENTO FUE?	¿QUÉ SENTÍ?	¿VOLVERÍAS A REALIZARLO?

¿QUÉ MOVIMIENTOS ME GUSTARÍA COMENZAR A REALIZAR?

¿QUÉ MOVIMIENTO QUIERES HACER?	¿QUÉ ESPERAS DE ÉL?	¿QUÉ DEPENDE DE TI PARA CONSEGUIRLO?



7. NOTAS PARA EL DOCENTE

LA AGENDA 2030, DESCUBRIENDO LOS OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

Una de las formas mediante la que hemos venido sensibilizando a la población sobre la situación de desigualdad e injusticia que hay en el mundo es a través de dar difusión de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. En el año 2000, los Jefes de Estado y de Gobierno de 189 países, se reunieron en la sede de Naciones Unidas para poner en común las grandes preocupaciones de este siglo. Tras largas e intensas negociaciones, se comprometieron a unificar esfuerzos para construir un mundo más justo y disminuir las diferencias que separan principalmente a los países del Norte de los del Sur.

Para llevar a cabo este trabajo, establecieron una lista con los principales problemas que afectan a nuestra sociedad y cuantificaron los Objetivos a conseguir en un período de quince años, dando como resultado los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). 15 años después, ha habido grandes avances en la consecución de los ODM pero tal y como indica la ONU en su Informe sobre los Objetivos del Milenio (2015) todavía quedan muchos retos que superar.

Para aprovechar el impulso generado por los ODM y afrontar los problemas que siguen afectando a la población mundial en septiembre del 2015, se celebró la Cumbre Especial sobre el Desarrollo Sostenible, del que surgió un ambicioso programa y ha sido adoptado por los países miembros de la ONU. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), bajo el lema El mundo que queremos plantean una agenda a 15 años con 17 objetivos; universal y que se pretende sea transformadora y basada en derechos. Dado que los Objetivos de Desarrollo Sostenible engloban las grandes problemáticas de este siglo creemos que son un eje conceptual adecuado para que el alumnado las conozca la realidad a la que se enfrentan otros niños y niñas de otros lugares del planeta y también en su entorno más próximo.

La brecha que coexiste entre diferentes zonas y países del planeta pone sobre la mesa las situaciones de pobreza extrema a la que se ven sometidas millones de personas frente a la opulencia que muestran las sociedades de los países desarrollados. Vivimos en un mundo económicamente desequilibrado, socialmente injusto y ambientalmente insostenible. Una situación provocada por un modelo de desarrollo desigual, insolidario y que lleva a la pérdida de derechos de los países en desarrollo que se traduce a su vez en una pérdida de condiciones de vida.

Con todo, el principal problema que nos encontramos ante esta situación es el hecho de que la población desconoce, en la mayoría de los casos, las realidades a las que se ven obligadas a vivir las poblaciones de otras zonas del planeta y las causas que subyacen a esas realidades. Bajo esta lógica, el eje prioritario que el presente proyecto pretende abordar es dar a conocer la realidad mundial, sus causas y consecuencias, y es importante también tener una postura crítica frente a la desigualdad que supone implicarse, personal y colectivamente, en cooperar para un desarrollo a la medida del ser humano, económicamente justo y ecológicamente sostenible.

Por ello, activar las conciencias del alumnado mediante mecanismos de comprensión para entender los problemas mundiales implica generar dinámicas de acción para tratar de reducir esa desigualdad. Porque nuestra línea de intervención en el ámbito de la cooperación al desarrollo demuestra que solo desde la apuesta por el desarrollo sostenible y la construcción democrática del mundo en que vivimos es posible la mejora de las condiciones de vida de todos.

CONOCIENDO EL ODS₅

LOGRAR LA IGUALDAD ENTRE LOS GÉNEROS Y EMPODERAR A TODAS LAS MUJERES Y LAS NIÑAS

La igualdad de género es un derecho humano fundamental y uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible.

Las mujeres y niñas constituyen la mitad de la población mundial, pero la desigualdad de género prevalece, estancando el progreso social. La violencia y la explotación sexuales, el reparto desigual del trabajo doméstico y de cuidados no remunerado y la discriminación en los cargos públicos siguen suponiendo enormes obstáculos.

Se calcula que se tardará 300 años en acabar con el matrimonio infantil, 286 años en subsanar las lagunas de protección jurídica y eliminar las leyes discriminatorias, 140 años en que las mujeres estén representadas en pie de igualdad en puestos de poder y liderazgo en el lugar de trabajo y 47 años en lograr la igualdad de representación en los parlamentos nacionales.

La igualdad de género es un objetivo transversal y debe ser un elemento clave en las políticas, presupuestos e instituciones nacionales. Avanzar en este aspecto es fundamental para crear una sociedad sana en todos sus ámbitos, desde la reducción de la pobreza hasta la promoción de la salud, la educación, la protección y el bienestar de niñas y niños.

8. OTROS RECURSOS

Libro: "No te enroques". Psicoajedrez para mejorar tu vida. Autora: María Rodrigo Yanguas (Editorial: HarperCollins).



Hoy es todavía

